

KARTA PRZEDMIOTU

Kierunek: Inżynieria środowiska	Specjalność: Inżynieria ochrony środowiska; Wentylacja, klimatyzacja i ogrzewnictwo			
Nazwa przedmiotu: Ochrona własności intelektualnej	Kod przedmiotu: 2030-IS-1N-4A-OWIN			
Moduł: ogólny	Poziom studiów: I	Rok studiów: II	Semestr: IV	Tryb: niestacjonarne
Liczba godzin: 9 wykład	Liczba punktów ECTS: 1			
Tytuł, imię i nazwisko; dr inż. D. Kasprzak adres e-mailowy wykładowcy/wykładowców:				

Informacje szczegółowe

Cele przedmiotu			
C1 Zaprezentowanie studentom podstaw prawa autorskiego i prawa wynalazczego			
C2 Ukazanie zagrożeń jakie wynikają z plagiatów i innych nieuczciwych praktyk.			
C3 Przygotowanie studentów do samodzielnej analizy zagadnień związanych z własnością intelektualną.			
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:			
Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych			
Efekty uczenia się	Po zrealizowaniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student	Odniesienie do celów przedmiotu	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu
EU1	Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	C1, C2	K_W10 K_W11
EU2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z problemami ochrony własności intelektualnej.	C1, C2, C3	K_K05 K_K07
EU3	Poprawnie cytować, wstawiać przypisy i unikać plagiatów.	C3	K_U03
Treści programowe			
Treści programowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się
	wykłady		
TP1	Informacje ogólne na temat prawa własności intelektualnej	1	EU1, EU2, EU3
TP2	Historia prawa autorskiego.	1	EU1, EU2, EU3
TP3	Źródła Prawo autorskie krajowe i prawo międzynarodowe.	1	EU1, EU2,
TP4	Pojęcie wynalazku, wzoru użytkowego, znaku towarowego, oznaczenia geograficznego	1	EU1, EU2,
TP5	Korzyści płynące z ochrony prawnej wynalazków, znaków towarowych.	1	EU1, EU2,
TP6	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej. Procedura przyznawania patentu, prawa ochronnego.	1	EU1, EU2,
TP7	Prawo autorskie Regulacje ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych - przedmiot prawa autorskiego.	1	EU1, EU2, EU3
TP8	Pojęcie „utworu”, podmiot prawa autorskiego – twórca.	1	EU1, EU2, EU3
TP9	Autorskie prawa osobiste, Autorskie prawa majątkowe.	1	EU1, EU2, EU3

Narzędzia dydaktyczne				
1. wykład multimedialny z prezentacją oraz przykładami studiów przypadków				
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się				
Efekt uczenia się	Forma weryfikacji i walidacji efektów uczenia się			
	Wiedza faktograficzna	Wiedza praktyczna Umiejętności praktyczne	Umiejętności kognitywne	Kompetencje społeczne, postawy
EU1	X	X		
EU2	X	X		
EU3	X	X		
Kryteria oceny osiągnięcia efektów uczenia się				
F – formujące				
F1. Analizy konkretnych studiów przypadków F2. Dyskusja podczas wykładów F3. Sprawdzanie umiejętności podczas wykładów				
P – podsumowujące				
P1. Dyskusje podsumowujące na wykładach P2. Test końcowy				
Skala ocen				
Ocena:	Poziom wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych:			
5,0	- znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
4,5	- bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
4,0	- dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
3,5	- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znaczącymi niedociągnięciami			
3,0	- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami			
2,0	- niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
Forma zakończenia: zaliczenie				
Obciążenie pracą studenta				
Forma aktywności				
1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim: 9				
2. Przygotowanie się do zajęć: 21				
SUMA: 30				
Literatura				
Podstawowa				
1. Akty normatywne: Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.)				
Uzupełniająca				
1. J.Barta, R. Markiewicz, Prawo Autorskie Ustawodawstwo Polskie, tom 1, Dom Wydawniczy ABC, 2005				
2. J.Barta, R. Markiewicz, Prawo Autorskie Umowy Międzynarodowe i Prawo UE, tom 2, Dom Wydawniczy ABC, 2005				
3. Dokumenty prawne Komisji Europejskiej				
Inne przydatne informacje o przedmiocie:				