

KALISKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK
SOCIETAS SCIENTIARUM AC LITTERARUM CALISIENSIS

Komisja Naukowa
i Pracownia Historii Sztuki i Kultury Artystycznej KTPN
z przewodniczącymi: dr Iwoną Barańską i dr Makarym Górczyńskim

oraz

Instytut Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Uniwersytetu Kaliskiego
mają przyjemność zaprosić
Szanowną Panią / Szanownego Pana

na posiedzenie naukowe poświęcone wystąpieniu

prof. dr hab. inż. arch. Piotra Marciniaka (Politechnika Poznańska)



KOŚCIÓŁ PW. MIŁOSIERDZIA BOŻEGO W KALISZU
NA TLE EUROPEJSKICH POSZUKIWAŃ

Posiedzenie odbędzie się
dnia 17 października 2024 roku (czwartek) o godz. 18.00
w siedzibie Instytutu Interdyscyplinarnych Badań Historycznych, Kalisz, pl. św. Józefa 2-6

Celem wystąpienia będzie prezentacja i analiza rozwiązań architektonicznych kościoła pw. Miłosierdzia Bożego w Kaliszu, jednego z najbardziej znaczących dzieł powojennego modernizmu w Polsce. Kościół jest niezwykle interesującym przykładem żelbetowego budynku o złożonym kształcie i strukturze konstrukcyjnej, mającym swoje odniesienia do prac najwybitniejszych twórców architektury modernistycznej. Forma, struktura i dyspozycje materiałowe budynku kościoła zostaną omówione w kontekście polskich, europejskich i światowych poszukiwań związanych z nurtami awangardowej architektury powojennej.



Piotr Marciniak jest architektem, urbanistą, historykiem architektury, profesorem na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Był stypendystą w Instytucie Herdera w Marburgu. Opublikował ponad 160 prac naukowych – artykułów, rozdziałów, a także książek „Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL” (2010) oraz „Konteksty i modernizacje. Studia z dziejów architektury i urbanistyki w PRL” (2018).

Jest autorem wielu zrealizowanych budynków i kompleksów miejskich, współnikiem w poznańskim biurze architektonicznym, a także laureatem licznych nagród i wyróżnień w konkursach architektonicznych. Współtworzył ponad 200 projektów architektonicznych, urbanistycznych i konserwatorskich. Jest współautorem m.in. centrum handlowego Kupiec Poznański, zespołu budynków Enea, zespołu biurowego Malta Office Park, zespołów mieszkaniowych w Poznaniu i w Warszawie, kamienic przy ul. Poznańskiej i ul. Barańczaka, a także realizowanego obecnie budynku „Dom książki” w Poznaniu.

Członek Izby Architektów RP, SARP, SKZ, PKN ICOMOS oraz DOCOMOMO.