

**INSTYTUT INTERDYSCYPLINARNYCH BADAŃ HISTORYCZNYCH**

Uniwersytetu Kaliskiego im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego

Dyrektor prof. UK dr hab. Krzysztof Walczak

oraz

**KALISKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK**

Komisja Naukowa

z przewodniczącym Makarym Górzyńskim

mają przyjemność zaprosić

Szanowną Panią / Szanownego Pana

na spotkanie naukowe poświęcone wystąpieniu

**dr Ewy Andrzejewskiej**

**(Uniwersytet Kaliski, Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej)**



**KRZESŁA O OBICIACH Z TAPISERII ZDOBIONYCH  
SCENAMI Z *BAJEK* JEANA DE LA FONTAINE'A  
W ZBIORACH KALISKIEGO MUZEUM**

Posiedzenie odbędzie się

dnia 16 stycznia 2025 roku (czwartek) o godz. 18.00

w siedzibie Instytutu Interdyscyplinarnych Badań Historycznych, Kalisz, pl. św. Józefa 2-4-6

(fot. Z. Kańczukowski)

**W swoim wystąpieniu** chciałabym zaprezentować Państwu dwa dość tajemnicze zabytki należące do zbiorów działu sztuki Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej. Ich pochodzenie jest całkowicie nieznane. Najprawdopodobniej zostały pozyskane przez kaliskie muzeum między 1945 a 1954 r. z jednej z dolnośląskich składnic muzealnych – w Bożkowie lub Żelaźnie. Dopiero w 1971 r. krzesła wpisano do muzealnej księgi inwentarzowej. W 1989 r. zostały umieszczone na ekspozycji stałej, jako element aranżacji wewnątrz klasycystycznego pałacu Lipskich w Lewkowie. Ich powrót w marcu 2021 r. do głównej siedziby kaliskiego muzeum, związany z przygotowaniem do gruntownego remontu pałacu w Lewkowie, a także konserwacja tapiserii obiciowych przeprowadzona w 2021 r. przez Joannę Sielską-Melchiori, dały asumpt do zainteresowania się obiektami i pogłębionych analiz, zarówno w zakresie budowy technicznej, jak i cech stylistycznych. W trakcie badań udało się również odczytać ikonografię poszczególnych scen oraz ustalić, że tapiserie są osiemnastowiecznymi wyrobami francuskiej Manufacture Royale Saint Jean w Aubusson we Francji, względnie Manufacture Nationale de la Tapisserie w Beauvais. Neorokokowa drewniana snycerka i konstrukcja krzesel jest dziełem anonimowym i pochodzi zapewne z 4. ćwierci XIX w.



**Ewa Andrzejewska** – doktor historii sztuki, wieloletni pracownik Urzędu Ochrony Zabytków w Kaliszu, od 2012 r. kustosz Działu Sztuki w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w Kaliszu, a od 2023 r. adiunkt w Instytucie Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Uniwersytetu Kaliskiego im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego. Zainteresowania badawcze: rzemiosło artystyczne, zwłaszcza złotnictwo i dawne tekstylia; sztuka regionu kaliskiego.