

WYKAZ WAŻNIEJSZYCH PUBLIKACJI – JERZY K. KOS (2/01/2025)

1. (razem z A. Zabłocką), Mauzoleum w Brzegu Dolnym - zapomniane dzieło Fryderyka Gillyego, /w:/ Annales Silesiae, 1986, nr 16
2. Kościoły miejskie Carla Gottharda Langhansa, /w:/ Sztuka miast i mieszczaństwa XV - XVIII wieku w Europie Środkowowschodniej , pod red. Jana Harasimowicza, Warszawa 1990
3. Synagoga „Pod Białym Bocianem” we Wrocławiu, /w:/ Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka 1991, nr 2
4. Pałac Hatzfeldów we Wrocławiu. Problem autorstwa projektu i źródeł koncepcji architektonicznej, /w:/ Dylematy klasycyzmu. O sztuce Wrocławia XVIII - XIX wieku i jej europejskich kontekstach , pod red. Zofii Ostrowskiej - Kęłowskiej, Wrocław 1994
5. Czy C. G. Langhans był twórcą pałacu Hatzfelda ?, /w:/ Architektura Wrocławia. Dom, pod red. Jerzego Rozpędowskiego, Wrocław 1994
6. C.G. Langhans - ein schlesischer Architekt in Berlin. w: Wach auf mein Herz und denke. Katalog wystawy Wrocław - Berlin IX 1995
7. Karl Friedrich Schinkles Wirken in Schlesien, (w:) Internationales Karl-Friedrich Schinkel Symposium, Zittau 1995, s.62 -76
8. Nagrobek F. W. Brechera w kościele św. Elżbiety we Wrocławiu. w: Z dziejów wielkomięskiej fary wrocławskiej. Kościół św. Elżbiety w świetle historii . Pod red M. Złata, Wrocław 1996,
9. Der Weg nach Berlin... Carl Gotthard Langhans' Tätigkeit in Schlesien 1760-1787, (w:) : Deutsche Baukunst um 1800. Hrsg. R. Wegner, München 2000, s. 65-92,
10. Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław 2002 (książka popularnonaukowa)
11. Carl Gotthard Langhans Tätigkeit in Rheinsberg (w:)Prinz Heinrich von Preussen. Ein Europäer in Rheinsberg, München 2002, katalog wystawy, s.280-284, il 4,
12. Omówienie książki Jerzego Malinowskiego, Malarstwo i rzeźba Żydów Polskich w XIX i XX wieku, (w:) Zeitschrift für Ostmitteleuropa- Forschung, 51, 2002, H.1, s.1.
13. Sakrale Architektur in Schlesien 1740-1945, (w:)Joachim Koehler, Geschichte des christlichen Lebens im schlesischen Raum, Munster 2002, t 2
14. Langhans, Piranesi i ...bracia Montgolfier?. O zwieńczeniu wieży kościoła parafialnego w Poniecu, (w) Marmur dziejowy. Poznań 2003
15. Judaistyczne budownictwo kultowe na Śląsku.Problem stylu i formy, (w:)Roczniki Sztuki Śląskiej, XXII,2013, s. 9-45.

16. Protestantischer Kirchenbau in Schlesien 1741 bis 1815. Ein Überblick. (w:) Protestantischer Kirchenbau der Frühen Neuzeit in Europa. Grundlagen und neue Forschungskonzepte. Hrsg. Jan Harasimowicz, Regensburg 2015
17. Między Poznaniem i Wrocławiem. Zofia Ostrowska - Kęłowska (1931-2010) jako inicjatorka badań nad sztuką nowoczesną na Śląsku, (w:), Księga Pamiątkowa Jubileuszu 200-lecia utworzenia Państwowego Uniwersytetu We Wrocławiu. Redakcja Jan Harasimowicz, Wrocław 2015
18. Ani centrum, ani peryferie. Architektura pruskiego Śląska w okresie autonomii administracyjnej, Wrocław 2016.
19. Architektura i sztuka Brzegu Dolnego, (w:) Brzeg Dolny. T. 2, Dzieje wybranych instytucji i zagadnień, pod red. Józefa Koredczuka Brzeg Dolny, 2017
20. Kościół Świętej Trójcy - projekt i jego realizacja, (w:) Ewangelicki kościół Świętej Trójcy w Warszawie : na jubileusz 500 lat Reformacji i 240-lecie położenia kamienia węgielnego tego kościoła i 210-lecie śmierci Simona Gottlieba Zuga. Parafia Ewangelicko-Augsburska Świętej Trójcy w Warszawie, Warszawa, 2017
21. Opolskie synagogi, (w:): Sztuka dawnego Opola, Opole, 2018.
22. Architektura synagog Górnego Śląska w kontekście środkowoeuropejskim W: Synagogi na Górnym Śląsku / Bożena Kubit, Przemysław Nadolski, Jerzy Krzysztof Kos. - Gliwice, 2021
23. Nieznany projekt Teatru Narodowego w Berlinie autorstwa Carla G. Langhansa, (w:) Quart. - 2021, nr 3, s. 98-119
24. Carl Gotthard Langhans; Journey to Italy at the turn of 1768 and 1769, Quart. - 2020, nr 2, s. 91-101
25. Dyhernfurth. Hoym. Gilly, (w:) Friedrich Gilly 1772-1800. Kubus. Licht und Schatten, Hrg. Jan Mende, Berlin 2023, s. 126-131
26. Wybitne dzieło Friedricha Gilly czeka na ratunek. Mauzoleum Hoymów w Brzegu Dolnym, Quart 1/2023, s. 84-99

27. Jerzy Krzysztof Kos, Landhaus in Rosenthal (Miroslawice). Antike und Politik in der preußischen Architektur um 1800, (w) The Greek and Gothic Revivals in Europe 1750–1850,

Romuald Kaczmarek, Agata Kubala (eds), Antwerpen 2024