

KARTA PRZEDMIOTU

SZKOŁA DOKTORSKA		Dyscyplina:		
Nazwa przedmiotu: Emisja głosu		Kod przedmiotu: EG		
Moduł: fakultatywny		Poziom studiów: doktoranckie	Rok studiów: I	Semestr: II
Liczba godzin: 10		Liczba punktów ECTS: 1		
Tytuł, imię i nazwisko; adres e-mailowy wykładowcy/wykładowców: mgr Małgorzata Pietraś m.pietras@uniwersytetkaliski.edu.pl				
Informacje szczegółowe				
Cele przedmiotu				
C1 Zaznajomienie doktorantów z podstawami wiedzy z zakresu emisji głosu.				
C2 Wdrażanie doktorantów do opanowania umiejętności świadomego posługiwania się głosem, wyrazistą i donośną mową, właściwą intonacją i tempem mówienia.				
C3 Zapoznanie doktorantów z najczęstszymi problemami związanymi z wymową i fonacją oraz nauczenie technik pozwalających korygować błędną fonację (higiena głosu umożliwiająca ochronę narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku).				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych: brak				
Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych				
Efekty uczenia się	Po zrealizowaniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student	Odniesienie do celów przedmiotu	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu	
EU1	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów zagadnienia ogólne właściwe dla dziedziny, w której prowadzi badania naukowe oraz zagadnienia szczegółowe w dyscyplinie, w której przygotowuje pracę doktorską;	C1 – C3	K_W01	
EU2	zna najnowsze teorie, metodologię badawczą, zasady i pojęcia z zakresu dyscypliny, w której prowadzi badania naukowe lub na styku z dyscyplinami pokrewnymi w stopniu umożliwiającym tworzenie nowych teorii, pojęć i metodologii badań;	C1 – C3	K_W03	
EU3	zna i rozumie najbardziej złożone zależności w dyscyplinie, w której prowadzi badania naukowe, a także w pokrewnych dyscyplinach z uwzględnieniem interakcji pomiędzy dyscyplinami;	C1 – C3	K_W04	
EU4	zna zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w formie spopularyzowanej oraz zna podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery społecznej lub gospodarczej i komercjalizacji wyników działalności naukowej;	C1 – C3	K_W06	
EU5	zna sposoby doskonalenia własnego rozwoju;	C1 – C3	K_W08	
EU6	potrafi samodzielnie zaplanować i przeprowadzić nowatorskie badania naukowe, zdefiniować cel i przedmiot badań oraz sformułować hipotezę badawczą;	C1 – C3	K_U02	
EU7	potrafi krytycznie analizować, syntetyzować i interpretować wynik badań naukowych, działalność ekspercką i inne twórcze prace oraz oceniać ich wkład w rozwój wiedzy;	C1 – C3	K_U03	
EU8	ma umiejętność rozwijania oraz stosowania oryginalnych i kreatywnych rozwiązań metodologicznych, technik i narzędzi badawczych;	C1 – C3	K_U04	
EU9	potrafi stosować nowoczesne metody i techniki prowadzenia zajęć dydaktycznych oraz wykorzystywać je do innego rodzaju zawodowych szkoleń i zajęć;	C1 – C3	K_U06	

EU10	potrafi przekazywać społeczeństwu we właściwy i powszechnie zrozumiały sposób informacje i opinie dotyczące kluczowych zagadnień związanych ze swoją dyscypliną naukową;	C1 – C3	K_U07
EU11	potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w języku polskim oraz w obcym na poziomie B2 ESOKJ w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w polskim oraz międzynarodowym dyskursie i środowisku naukowym;	C1 – C3	K_U09
EU12	ma świadomość społecznej roli badacza i jest w związku z tym gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i inicjowania koniecznych działań	C1 – C3	K_K03
EU13	jest gotów do angażowania się w realizację zadań dydaktycznych i popularyzatorskich z poszanowaniem podmiotowości uczestników interakcji;	C1 – C3	K_K05
EU14	jest gotów do myślenia i działania naukowego w sposób niezależny, kreatywny i przedsiębiorczy, wykazuje inicjatywę w kreowaniu idei i poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań.	C1 – C3	K_K07
Treści programowe			
Treści programowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się
	WYKŁADY	10	
TP1	Znaczenie komunikacji werbalnej. Podstawowa terminologia z zakresu emisji głosu i ortofonii: co to jest emisja głosu? Mowa a słuch fizyczny, muzyczny i fonematyczny.	1	EU1 – EU14
TP2	Anatomiczne podstawy procesu komunikatywnego. Wpływ czynników biologicznych i środowiskowych na kształtowanie się głosu. Teorie powstawania dźwięków mowy. Choroby głosu. Profilaktyka i higiena głosu.	1	EU1 – EU14
TP3	Rola postawy w prawidłowym oddychaniu - ćwiczenia ustawienia ciała. Ćwiczenia relaksacyjne - technika Alexandra. Rola oddechu w prawidłowym wytwarzaniu dźwięków mowy. Omówienie rodzajów oddechu. Znaczenie oddychania dla emisji głosu. Rozpoznawanie własnego sposobu oddychania, ćwiczenia oddechowe.	1	EU1 – EU14
TP4	Nastawienia głosowe. Rodzaje ataku dźwięków - ćwiczenia pomagające uzyskać miękki atak dźwięków.	1	EU1 – EU14
TP5	Rola rezonatorów w emisji głosu. Emisja „kozia” i „krowia”; mówienie „na maskę” - ćwiczenia. Jak zapobiegać zmęczeniu głosowemu.	1	EU1 – EU14
TP6	Tempo mowy - jak określić własne tempo mowy i jak je korygować. Rola pojemności płuc w emisji - wydłużanie fazy wydechowej (ćwiczenia).	1	EU1 – EU14
TP7	Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy. Dykcja - ćwiczenia. Prawidłowa wymowa samogłosek i spółgłosek - ćwiczenia.	1	EU1 – EU14
TP8	Ćwiczenia artykulacyjne: trudne zbitki spółgłoskowe, poprawność wymowy grup spółgłoskowych (upraszczanie i wzbogacanie grup spółgłoskowych, problematyczne zakończenia wyrazów, geminaty; wymowa zdań - „łamańców językowych”.	1	EU1 – EU14
TP9	Ćwiczenia w wymawianiu samogłosek nosowych w różnych pozycjach (w śródgłosie przed spółgłoskami szczelinowymi, zwartymi i zwarto-szczelinowymi oraz w wygłosie).	1	EU1 – EU14
TP10	Ćwiczenia wyrazistości mowy. Plastyczność mowy a intonacja. Językowe środki ekspresji a kultura wypowiedzi.	1	EU1 – EU14
Narzędzia dydaktyczne			
1. Wykłady: metoda tradycyjnego wykładu, popartego prezentacją wybranych technik emisji głosu.			
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się			

Efekt uczenia się	Forma weryfikacji i walidacji efektów uczenia się			
	Wiedza faktograficzna	Wiedza praktyczna Umiejętności praktyczne	Umiejętności kognitywne	Kompetencje społeczne, postawy
EU1 EU2 EU3 EU4 EU5	Dyskusja		Dyskusja Bieżąca obserwacja	Bieżąca obserwacja
EU6 EU7 EU8 EU9 EU10 EU11		Bieżąca obserwacja	Dyskusja Bieżąca obserwacja	Bieżąca obserwacja
EU12 EU13 EU14		Bieżąca obserwacja	Dyskusja Bieżąca obserwacja	Bieżąca obserwacja
Kryteria oceny osiągnięcia efektów uczenia się				
F – formujące				
F1. Aktywny udział w zajęciach.				
P – podsumowujące				
P1. Prawidłowe wykonanie ćwiczeń zadanych przez prowadzącego.				
Skala ocen				
Ocena:	Poziom wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych:			
5,0	- znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
4,5	- bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
4,0	- dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
3,5	- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znaczącymi niedociągnięciami			
3,0	- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami			
2,0	- niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne			
Forma zakończenia: ZALICZENIE NA OCENĄ				
Obciążenie pracą studenta				
Forma aktywności				
1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim: 10				
2. Przygotowanie się do zajęć: 15				
SUMA: 25				
Literatura				
Podstawowa				
1. Płusajska-Otto A., Podręczni pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie, Łódź, 2017.				
2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków, 2006.				
3. Toczyńska B., Głośno i wyraźnie 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2015.				
Uzupełniająca				
1. Bednarek J. D., Ćwiczenia wyrazistości mowy, Bydgoszcz, 2003.				
2. Kristin Linklater., Uwolnij swój głos, PWST Kraków, 2013.				
Inne przydatne informacje o przedmiocie:				