

KARTA PRZEDMIOTU

SZKOŁA DOKTORSKA		Dyscyplina:		
Nazwa przedmiotu: Prawo autorskie w pracy naukowej		Kod przedmiotu: PAwPN		
Moduł: podstawowy		Poziom studiów: doktoranckie	Rok studiów: I	Semestr: I
Liczba godzin: 20		Liczba punktów ECTS: 1		
Tytuł, imię i nazwisko; adres e-mailowy wykładowcy/wykładowców: Prof. dr hab. Anna Młynarska-Sobaczewska a.mlynarska-sobaczewska@uniwersytetkaliski.edu.pl				
Informacje szczegółowe				
Cele przedmiotu				
C1 Zapoznanie doktoranta z zasadami prawa autorskiego w pracach naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem ich stosowania w rozprawie doktorskiej oraz przygotowanie do samodzielnej działalności naukowej w sposób etyczny i z poszanowaniem dotychczasowych osiągnięć przedstawicieli nauki.				
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych: Podstawowa wiedza z zakresu prawa cywilnego i prawa własności intelektualnej.				
Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych				
Efekty uczenia się	Po zrealizowaniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student	Odniesienie do celów przedmiotu	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu	
EU1	zna i rozumie w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów zagadnienia ogólne właściwe dla dziedziny, w której prowadzi badania naukowe oraz zagadnienia szczegółowe w dyscyplinie, w której przygotowuje pracę doktorską;	C1	K_W01	
EU2	zna zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w formie spopularyzowanej oraz zna podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery społecznej lub gospodarczej i komercjalizacji wyników działalności naukowej;	C1	K_W06	
EU3	zna i rozumie zasady pozyskiwania środków i prowadzenia projektów badawczych, w tym uwarunkowań ekonomicznych, prawnych i etycznych realizacji projektów;	C1	K_W07	
EU4	potrafi napisać publikację naukową, która zostanie przyjęta do recenzji w czasopiśmie z list MNiSW lub w materiałach z konferencji międzynarodowej lub w formie książki oraz potrafi transferować wyniki swojej działalności naukowej do sfery społeczno-gospodarczej;	C1	K_U05	
EU5	potrafi przygotować wniosek o finansowanie projektu badawczego;	C1	K_U12	
EU6	ma świadomość obowiązku twórczego poszukiwania odpowiedzi na wyzwania współczesności i kształtowania wzorców postaw wobec nowych zjawisk i problemów;	C1	K_K04	
EU7	jest gotów do działania zgodnie z zasadami etycznymi obowiązującymi w pracy twórczej i w relacjach międzyludzkich oraz rozwijania i upowszechniania etosu środowiska naukowego i zawodowego;	C1	K_K06	
EU8	jest gotów do dzielenia się wynikami działalności naukowej z innymi oraz do upowszechniania ich, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	C1	K_K08	
Treści programowe				
Treści programowe	Forma zajęć	Liczba godzin	Odniesienie do efektów uczenia się	

		WYKŁADY		10	
TP1	Przedmiot prawa autorskiego. Wyłączenia spod ochrony prawa autorskiego. Pojęcie twórczości. Pojęcie utworu naukowego.	2			EU1 – EU8
TP2	Utwór pracowniczy. Utwór naukowy stworzony w instytucji naukowej. Prawa uczelni do publikacji pracy dyplomowej.	2			EU1 – EU8
TP3	Współtwórczość. Utwór zbiorowy. Utwory połączone. Zbiory utworów. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych.	2			EU1 – EU8
TP4	Dozwolony użytek osobisty utworów. Dozwolony użytek publiczny utworów związany z działalnością naukową i dydaktyczną (m.in. prawo cytatu).	2			EU1 – EU8
TP5	Rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi. Naruszenie autorskich praw majątkowych i osobistych. „Plagiat” i „autoplagiat”. Twórczość naukowa w świetle ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 2018 r. oraz innych wybranych ustaw. Opłaty z tytułu zwielokrotniania utworów. Zbiorowy zarząd prawami twórców utworów naukowych.	2			EU1 – EU8
		ĆWICZENIA		10	
TP1	Przedmiot prawa autorskiego. Wyłączenia spod ochrony prawa autorskiego. Pojęcie twórczości. Pojęcie utworu naukowego.	2			EU1 – EU8
TP2	Utwór pracowniczy. Utwór naukowy stworzony w instytucji naukowej. Prawa uczelni do publikacji pracy dyplomowej.	2			EU1 – EU8
TP3	Współtwórczość. Utwór zbiorowy. Utwory połączone. Zbiory utworów. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych.	2			EU1 – EU8
TP4	Dozwolony użytek osobisty utworów. Dozwolony użytek publiczny utworów związany z działalnością naukową i dydaktyczną (m.in. prawo cytatu).	2			EU1 – EU8
TP5	Rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi. Naruszenie autorskich praw majątkowych i osobistych. „Plagiat” i „autoplagiat”. Twórczość naukowa w świetle ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 2018 r. oraz innych wybranych ustaw. Opłaty z tytułu zwielokrotniania utworów. Zbiorowy zarząd prawami twórców utworów naukowych.	2			EU1 – EU8
Narzędzia dydaktyczne					
<ol style="list-style-type: none"> Wykłady: Sala wykładowa z wyposażeniem multimedialnym. Ćwiczenia: Sala wykładowa z wyposażeniem multimedialnym. 					
Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się					
Efekt uczenia się	Forma weryfikacji i walidacji efektów uczenia się				
	Wiedza faktograficzna	Wiedza praktyczna Umiejętności praktyczne	Umiejętności kognitywne	Kompetencje społeczne, postawy	
EU1 – EU3	Aktywność na zajęciach Egzamin pisemny	Bieżąca obserwacja	Bieżąca obserwacja	Bieżąca obserwacja	
EU4 – EU5	Aktywność na zajęciach Egzamin pisemny	Aktywność na zajęciach Bieżąca obserwacja	Bieżąca obserwacja	Bieżąca obserwacja	
EU6 – EU8				Bieżąca obserwacja	
Kryteria oceny osiągnięcia efektów uczenia się					
F – formujące					

F1. Aktywność na zajęciach. F2. Dyskusja. F3. Analiza przypadków.	
P – podsumowujące	
P1. Egzamin pisemny.	
Skala ocen	
Ocena:	Poziom wiedzy, umiejętności, kompetencji personalnych i społecznych:
5,0	- znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne
4,5	- bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne
4,0	- dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne
3,5	- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znaczącymi niedociągnięciami
3,0	- zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami
2,0	- niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne
Forma zakończenia: EGZAMIN	
Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	
1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim: 20 2. Przygotowanie się do zajęć: 40 SUMA: 60	
Literatura	
Podstawowa 1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2021. 2. M. Nowikowska, M. Rutkowska-Sowa, Z. Zawadzka, Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2018.	
Uzupełniająca 1. J. Jezioro, Prawo autorskie, w: Zarys prawa cywilnego (red. E. Gniewek, P. Machnikowski), Warszawa 2018. 2. Barta J. (red.), System Prawa Prywatnego. Tom 13. Prawo autorskie, C. H Beck, Warszawa 2017.	
Inne przydatne informacje o przedmiocie:	