

DOKUMENTACJA DOROBKU NAUKOWEGO PRACOWNIKÓW

ZA LATA 2022-2025

	DR EWA ANDRZEJEWSKA	
	stopień naukowy, imię i nazwisko	
	e.andrzejewska@uniwersytetkaliski.edu.pl	0000-0003-4804-9359
	adres email	numer ORCID
	15.12.2022 r.	
data zatrudnienia w Uczelni		
https://orcid.org/0000-0003-4804-9359		
strona www – prywatna, Academia, LinkedIn itp.		
<p>Ewa Andrzejewska – historyk sztuki, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego. Stopień doktora uzyskała w 2009 r. na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego, na podstawie dysertacji: <i>Szaty liturgiczne z kolegiaty pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP w Kaliszu na tle polskiej paramentyki XVII-XVIII w.</i>, opracowanej pod kier. prof. UW dr hab. Anny Sieradzkiej.</p> <p>Wieloletni pracownik Urzędu Ochrony Zabytków w Kaliszu (1992–2008), później Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku (2009–2012). Od 2012 r. adiunkt, a następnie kustosz i kurator zbiorów Działu Sztuki w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w Kaliszu.</p> <p>Autorka wielu publikacji na temat zabytkowych tekstyliów, złotnictwa oraz sztuki regionu kaliskiego (m.in. rzeźby rokokowej, malarskiego i sztukatorskiego wystroju pałacu w Dobrzycy), katalogów zbiorów i wystaw muzealnych, a także specjalistycznych opracowań wykonanych na potrzeby służb konserwatorskich (od 1994–2017 samodzielnie lub jako współautorka ok. 10 tys. kart zabytków ruchomych oraz kart ewidencyjnych zabytków architektury i budownictwa znajdujących się w południowej Wielkopolsce, na Ziemi Wieluńskiej i w dawnym województwie sieradzkim). Kuratorka kilku wystaw poświęconych zabytkowym szatom liturgicznym i dawnemu złotnictwu; współorganizatorka odpowiadających im tematycznie konferencji naukowych.</p> <p>Członek warszawskiego oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Klubu Badaczy Zabytkowych Tkanin i Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.</p> <p>Laureatka kilku nagród i odznaczeń: m.in. nadanej w 2007 r. złotej odznaki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>Za opiekę nad zabytkami</i>, nagrody im. prof. Jerzego Łozińskiego przyznanej w 2009 r. przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki Rozprawa za rozprawę doktorską, trzech nagród Prezydenta Miasta Kalisza (2009, 2014 i 2017), wyróżnienia w konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” za ekspozycję w skarbcu przy kaliskiej kolegiacie (2014). W 2019 r. za wkład w rozwój badań nad historią sztuki i rzemiosłem artystycznym Kalisza wyróżniona tytułem Honorowego Przyjaciela Miasta Kalisza.</p>		

LP	<p>A. OPIS ZREALIZOWANYCH TEMATÓW BADAŃ NAUKOWYCH</p> <p>(prosimy o opisanie zagadnień, którymi się Państwo zajmowali, obszarów badawczych, sumarycznie i krótko)</p>	<p>PRZEPROWADZONE KWERENDY, WYJAZDY BADAWCZE I NAJWAŻNIEJSZE PUBLIKACJE, BĘDĄCE WYNIKAMI BADAŃ (2022-2025 lub od momentu zatrudnienia w IIBH)</p> <p>(opis bibliograficzny z uwzględnieniem formy publikacji – monografia, artykuł, rozdział w monografii)</p> <p>(w przypadku prac w druku/planowanych prosimy o adnotację)</p> <p>(jeśli publikacja jest dostępna online, prosimy o wstawienie hiperłącza)</p>
1	<p>Spuścizna utalentowanego malarsko kaliskiego rodzeństwa pochodzenia ukraińsko-niemieckiego: Michała Dobriaka (1904–2001) i Aleksandry z Dobriaków Możejko (1902–1983). Opracowanie zespołu dokumentów i prac przekazanych do kaliskiego muzeum</p>	<p>Artykuł: <i>Aleksandra (Sasza) z Dobriaków Możejko (1902–1983) i jej przerwana kariera malarska</i>, „Wschodni Rocznik Humanistyczny”, Tom XXII (2025), nr 1, s. 61–83 doi: 10.36121/eandrzejska.22.2025.1.061</p>
2	jw.	<p>Monografia <i>Michał Dobriak (1904–2001). Malarz i rysownik</i></p> <p>Seria KTPN <i>Kaliszanie</i></p> <p>w składzie, druk przed 31.12.2025</p>
3	jw.	<p>Monografia <i>Misza i Sasza. Malarstwo i rysunki Michała Dobriaka i Aleksandry z Dobriaków Możejko</i>. Publikacja towarzysząca wystawie w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej, 19 XII 2024 – 27 III 2025.</p> <p>Monografia malarza i malarki z katalogiem i omówieniem ich prac zaprezentowanych na wystawie – książka wydana przez MOZK w Kaliszu, premiera 28 marca 2025 r.</p>
4	<p>Badania nad złotnictwem cechowym w dawnym Kaliszu, wyposażeniem warsztatów złotniczych i stosowanymi w tychże warsztatach technikami</p>	<p>Artykuł <i>Wyposażenie warsztatów kaliskich złotników w świetle inwentarzy mienia i testamentów z XVI–XVIII w.</i></p> <p>Przyjęty do druku w „Kwartalniku Historii i Kultury Materialnej” – planowany druk grudzień 2025 r. (t. 73, 2025, nr 4)</p>
5	<p>Badania i zaproponowanie nowej identyfikacji mężczyzny sportretowanego w mundurze wojskowym z okresu Księstwa Warszawskiego., Na podstawie analizy szczegółów umundurowania, dystynkcji i innych przesłanek uściślenie datacji obrazu na lata 1808–1809.</p>	<p>Artykuł <i>Nieznany portret Kazimierza Małachowskiego w mundurze pułkownika Księstwa Warszawskiego w zbiorach Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej</i></p> <p>planowany druk w „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Historica”, 118 (2025), s. 1–22 doi.org/10.18778/0208-6050.118.02</p>

6	Badania nad grupą obić tapiseryjnych wykonanych techniką gobelinową, będących osiemnastowiecznymi wyrobami manufaktur francuskich w Beauvais lub Aubusson. Odczytanie ich ikonografii i interpretacja scen, a także odszukanie pierwowzorów graficznych i malarskich i wskazanie najbliższych analogii.	Artykuł <i>Para krzesel pokrytych tapiseriami ze scenami z Bajek Jeana de La Fontaine'a w zbiorach Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej</i> . Planowany druk w materiałach pokonferencyjnych <i>Tapiserie w zbiorach polskich</i> , III tom w serii <i>Tkanina w Polsce</i> , Warszawa–Łódź 2025 w druku
7	Badania nad drukiem dewocyjnym <i>List od Matki Boskiej</i> , nad obrazem w stylu biedermeier <i>Bukiet piwonii i bratków</i> wiedeńskiego malarza Johanna Strehla i innymi muzealiami ze zbiorów kaliskich	Redakcja naukowa i współautorstwo katalogu zbiorów Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej pt. <i>Początek. Pasja, ludzie, muzeum. W 110. lecie muzeum w Kaliszu</i> , Kalisz 2024 https://www.muzeumwkaliszu.pl/biblioteka/nasze-wydawnictwa/
	Badania nad muzealiami kaliskimi, ich proveniencją artystyczną i własnościową oraz dziejami	Redakcja naukowa i współautorstwo <i>Przewodnika po wystawach stałych Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej</i> w składzie
8	Badania nad cechami artystycznymi i pokrewnymi w dawnym Kaliszu, artefaktami cechowymi w zbiorach Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej i innych kolekcjach	Opracowanie 29 haseł biograficznych do <i>Słownika architektów, budowniczych i planistów Kalisza</i> , red. Makary Górzyński, Kalisz 2023 (Christian Benke, Jan Bulcham, Eugeniusz Buzia, Jan Buzia, Józef Buzia, Jakub Faszank, Albin Fontana, Joseph George, Piotr Habka, Bogusław Hanak, Wawrzyniec Kaleciński, Paweł Karasek, Tomasz Karasek, Jan Kejner, Christian Kunstler, Michał Lancz, Baltasar Lauterbach, Wojciech Lezelt, Joannes Muller, Mateusz Osiecki, Stanisław Pochewski, Wojciech Polewski, Andrzej Politalski, Karl Rohan, Wojciech Śmieszkowicz, Ignacy Stobnia, Mateusz Szacka, Chrisitan Szytywele, Mikołaj Wiśniewski). Opracowanie tabeli z wykazem starszych cechu murarzy w Kaliszu do tegoż <i>Słownika</i> .

LP.	B. PREZENTACJA BADAŃ NAUKOWYCH NA KONFERENCJACH, SYMPOZJACH LUB SEMINARIACH ZAGRANICZNYCH I KRAJOWYCH (wybór) (prosimy o wyszczególnienie według wzoru: <i>tytuł referatu</i> , nazwa konferencji, organizator konferencji lub spotkania, miejsce konferencji, data, ewentualne informacje dodatkowe)	
1	<i>Michał Dobriak (1904-2001), wybitny przedstawiciel artystycznego środowiska ukraińskiej emigracji w Kaliszu i jego dzieła w kolekcji miejscowego muzeum</i> Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Ukraińcy w Kaliszu. Losy społeczności ukraińskiej w latach 20. i 30. XX wieku w mieście nad Prosną” Organizatorzy – Instytut Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Uniwersytetu Kaliskiego im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego, Biblioteka UK, Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk Kalisz, gmach Uniwersytetu Kaliskiego, ul. Nowy Świat 4 18 października 2024 r.	
2	<i>Para krzesel o obiciach z tapiserii ze scenami z Bajek Jeana de La Fontaine'a w zbiorach Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej</i>	

	<p>konferencja pod tytułem <i>Tapiserie w zbiorach polskich</i> (trzecia z serii <i>Tkanina w Polsce</i>) organizatorzy – Klub Badaczy Tkanin Zabytkowych przy Oddziale Warszawskiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki we współpracy z Poznańskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk oraz Oddziałem Poznańskim SHS Poznań, siedziba PTPN, ul. Mielżyńskiego 27/29 25 października 2024 r.</p>
--	--

LP.	<p>C. POZYSKIWANIE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH, UDZIAŁ W GRANTACH, STAŻE KRAJOWE I ZAGRANICZNE</p> <p>NAGRODY, WYRÓŻNIENIA, UZYSKANE DYPLOMY</p> <p>(prosimy o krótką informację)</p>
1	<p>Udział jako członek zespołu badawczego w grantie <i>Prezydent Stanisław Wojciechowski. Jego wiek, dokonania, pamięć</i> realizowanym przez Instytut Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Uniwersytetu Kaliskiego</p>
2	<p>Udział jako członek zespołu badawczego w grantie realizowanym w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego przy opracowywaniu <i>Naukowego katalogu zbiorów sztuki średniowiecznej Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu</i> (Grant nr 0024/NPRH8/H11/87/2019). W ramach prac grantowych badanie i opracowanie tkanin średniowiecznych zachowanych w szatach liturgicznych (m.in. późnogotyckiego ornatu z kolegiaty Wniebowzięcia NMP w Głogowie, tzw. ornatu z Henrykowa). https://www.facebook.com/profile.php?id=100055138134255&locale=pl_PL</p>

LP.	<p>D. SPORZĄDZANIE RECENZJI NAUKOWYCH, RECENZJI W PRZEWODACH AWANSOWYCH, PEŁNIENIE FUNKCJI OPIEKUNA NAUKOWEGO, PROMOTORA</p> <p>(prosimy o krótką informację)</p>
1	<p>Opracowanie dla Zamku Królewskiego na Wawelu recenzji naukowej katalogu autorstwa Anny Petrus pt. <i>Mieź. Zabytki sztuki miedzienników i kotlarzy w Zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu</i>. Zrecenzowany katalog ukazał się drukiem w 2023 r. jako 18. Tom serii <i>Katalogi zbiorów Zamku Królewskiego na Wawelu</i>.</p>

LP.	<p>E. CZŁONKOSTWO I DZIAŁALNOŚĆ W STOWARZYSZENIACH NAUKOWYCH</p> <p>(prosimy o krótką informację)</p>
1	<p>Członkini warszawskiego oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki i działającego przy tymże oddziale Klubu Badaczy Tkanin Zabytkowych. Jako delegat oddziału wzięła udział w walnym zjeździe SHS w Warszawie 6 grudnia 2024 r. poświęconym wprowadzeniu zmian w Statucie stowarzyszenia.</p>
2	<p>Członkini Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. 16 stycznia 2025 ogłosiła referat <i>Para krzesel o obiciach z tapiserii ze scenami z Bajek Jeana de La Fontaine'a w zbiorach Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej</i></p>

--	--

LP.	F. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA NA RZECZ INSTYTUTU I UNIWERSYTETU, ORGANIZACJA KONFERENCJI INNE OSIĄGNIĘCIA, ZWIĄZANE Z PRACĄ W IIBH, NP. ORGANIZACJA WYSTAW, WYDARZEŃ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH ITP. (prosimy o krótką informację)
-----	--

LP.	G. PREZENTACJA NAUKI I WIEDZY W SPOSÓB POPULARNONAUKOWY (prosimy o wyszczególnienie wystąpień popularnonaukowych, publikacji popularnonaukowych, form aktywności popularyzatorskiej, z podaniem tytułów wystąpień, miejsc, dat, organizatorów wydarzeń, ew. krótkich opisów)
1	Wystąpienie pt. <i>Dziewiętnastowieczne srebra w kolekcji Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej</i> Muzeum Okręgowo Ziemi Kaliskiej 21 stycznia 2024 r. Wykład popularnonaukowy z prezentacją multimedialną w Power Point i oprowadzanie po ekspozycji stałej
2	Wystąpienie popularnonaukowe pt. <i>Charakterystyka twórczość plastycznej Tadeusza Kościelniaka w świetle zbiorów działu sztuki kaliskiego Muzeum Okręgowego</i> Muzeum Okręgowo Ziemi Kaliskiej 7 czerwca 2024 r. W ramach promocji książki ks. Jakuba Korczaka <i>Tadeusz Kościelniak</i> (ponadto napisanie wstępu do w/w książki)
3	Wystąpienie popularnonaukowe pt. <i>Judaika w kolekcji działu sztuki Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej</i> Muzeum Okręgowo Ziemi Kaliskiej 22 sierpnia 2024 r. Spotkanie w ramach obchodów 760-lecia nadania Statutu kaliskiego, połączone z dwiema innymi prelekcjami Wykład popularnonaukowy z prezentacją multimedialną w Power Point i oprowadzanie po ekspozycji stałej
4	Wykład dla uczestników Seminarium Nauczycieli Historii Sztuki organizowanym przez Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu na temat sztuki sakralnej w Kaliszu w średniowieczu i czasach nowożytnych 23 października 2025 r. w Skarbcu przy kolegiacie Wniebowzięcia NMP w Kaliszu Wykład popularnonaukowy z oprowadzaniem po ekspozycji

Brak.....

Uwagi, informacje dodatkowe

Oświadczenie: niniejszym wyrażam zgodę na publikację powyższego formularza jako informacji publicznej o działalności naukowej związanej z moją pracą w Instytucie Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Uniwersytetu Kaliskiego na stronie internetowej Instytutu i w innych kanałach komunikacji Uniwersytetu Kaliskiego z otoczeniem społecznym.

Kalisz, 5.11.2025 r. Ewa Andrzejewska

data, miejscowość i podpis